

## **NORMAS PARA EL RECONOCIMIENTO EN CRÉDITOS POR ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, SOLIDARIAS Y DE REPRESENTACIÓN (CDSR)**

*(Aprobadas por la Junta de Gobierno en la sesión celebrada el 7 de junio de 2010, modificadas en las sesiones de 29 de mayo de 2013, de 21 de julio de 2014 y de 27 de junio de 2016 y actualizada la oferta de actividades en las sesiones de 27 de junio de 2011, de 21 de mayo de 2012, de 29 de mayo de 2013, de 21 de julio de 2014, de 22 de junio de 2015, de 27 de junio de 2016, de 28 de noviembre de 2016, de 19 de diciembre de 2016, de 19 de junio de 2017, de 30 de octubre de 2017 y de 20 de julio de 2018)*

De acuerdo con el artículo 46. 2.i) de la [Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre](#), de Universidades, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, “los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. A efectos de lo anterior, el plan de estudios deberá contemplar la posibilidad de que los estudiantes obtengan un reconocimiento de al menos 6 créditos sobre el total de dicho plan de estudios, por la participación en las mencionadas actividades”. Estas actividades están orientadas a aportar y a trabajar competencias transversales que completen la formación integral del alumno, tal como se ha recogido en las respectivas memorias de Grado. Dicho reconocimiento, en nuestra Universidad, se ajustará a las siguientes reglas:

1ª. Sólo serán susceptibles de reconocimiento académico en créditos las actividades culturales, deportivas, solidarias y de representación aprobadas con tal carácter por la Junta de Gobierno de la Universidad. La lista de dichas actividades, los créditos que se asignan a cada una, el servicio responsable de las mismas, los plazos para solicitar la realización de las mismas, las plazas disponibles así como el método de asignación de las mismas serán publicados oficialmente para cada curso académico (Anexo I).

2ª. Cada Centro señalará aquellas asignaturas de los Grados cuya impartición tiene asignada que podrán ser reconocidas por actividades culturales, deportivas, solidarias y de representación, debiendo ser aprobadas por la Junta de Gobierno de la Universidad. Las asignaturas y sus créditos, los títulos de Grado en las que se integran, la Facultad o Escuela de la que dependen, el curso académico y el semestre al que están asignadas aquéllas serán publicados oficialmente para cada curso académico (Anexo II). En grados simples, el reconocimiento curricular de estos créditos CDSR no podrán exceder los 6 ECTS. En dobles grados, el límite es de 12 ECTS. No obstante, el alumno podrá solicitar la constancia extracurricular de los créditos correspondientes a estas actividades en el Suplemento Europeo al Título.

Los créditos extracurriculares sólo devengarán el precio correspondiente a la inscripción en la actividad.

3ª. El reconocimiento de créditos por actividades culturales, deportivas, solidarias y de representación sólo se podrá solicitar tras haber cursado o realizado la actividad correspondiente, de acuerdo con lo previsto en el propio plan y en las normas particulares de cada título. El servicio responsable de cada actividad dejará constancia de la participación del alumno en la actividad de que se trate en la ficha que se recoge en el [Anexo III](#).

La participación en la actividad se evaluará con Apto o no Apto. Para el reconocimiento de créditos será necesario que la participación en la actividad haya sido evaluada con Apto. En todo caso, el reconocimiento de los créditos no será tenido en cuenta a ningún efecto para el cálculo de la nota media del expediente académico.

4ª. El número total de créditos asignados a las actividades culturales, deportivas, solidarias y de representación realizadas por el alumno debe ser igual o superior al de créditos asignados a la asignatura cuyo reconocimiento se pretende.

5ª. La asignación de plazas en cada actividad será publicada en la Web de la Universidad al comienzo de cada curso académico.

**ANEXO I**  
**LISTA ACTIVIDADES CDSR UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS**

<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>ECTS</b>	<b>Plazas disponibles</b>	<b>Método de asignación de plazas</b>
<b>Inside Washington</b>	Servicio de Relaciones Internacionales	4	40	Competitiva, año de curso, expediente
<b>Inside New York</b>	Servicio de Relaciones Internacionales	4	40	Competitiva, año de Curso, expediente
<b>Inside Beijing-Shangai</b>	Servicio de Relaciones Internacionales	4	40	Competitiva, año de curso, expediente
<b>Inside Kenya</b>	Servicio de Relaciones Internacionales	4	25	Competitiva, año de curso, expediente
<b>Inside Boston Tech</b>	Servicio de Relaciones Internacionales	4	25	Competitiva, año de curso, expediente
<b>Pre-Moot Madrid Competición preparatoria</b>	Facultad de Derecho	3	6	Escrito de motivación, CV y entrevista
<b>Seminarios de actualidad jurídica</b>	CID-ICADE	Asignados a cada seminario individualmente. La asignación de créditos variará en función de la relación temática con los estudios del alumnado, la duración de la actividad y, en su caso, las actividades realizadas por quienes participen en los Seminarios.	Sin límite	Inscripción
<b>Moot Madrid-Competición Internacional de Arbitraje y Derecho Mercantil</b>	Facultad de Derecho	3	6	Escrito de motivación, CV y entrevista
<b>Willem C. Vis International Commercial Arbitration Moot</b>	Facultad de Derecho	3	6	Escrito de motivación, CV y entrevista
<b>European Human Rights Moot Court Competition</b>	Facultad de Derecho	3	Sin límite	Escrito de motivación, CV y entrevista
<b>Taller de Oratoria</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción

<b>Técnicas de Debate: I - Iniciación II - Avanzado</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	40	Orden de inscripción
<b>Taller de MUN'S</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2 + 2	20	Orden de inscripción
<b>Taller de Guitarra</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	15+15 (*)	Prueba musical
<b>Taller de Percusión</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Prueba musical
<b>Técnica Vocal y Canto</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	30	Prueba musical
<b>Canto Coral</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	10	Prueba musical
<b>Escuela Instrumental y Orquestal</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	30	Prueba musical
<b>Combo / Práctica de Conjunto</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	20	Prueba musical
<b>Taller de Escritura Creativa</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción
<b>Taller de Redacción</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción
<b>Taller de Español para Extranjeros</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción
<b>Club de Lectura</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	30	Orden de inscripción
<b>Taller de Teatro</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	20	Orden de inscripción
<b>Glee Club</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	20	Orden de inscripción
<b>La Universidad a Escena</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	12	Orden de inscripción
<b>Taller de Fotografía</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción
<b>Taller de Cortometraje</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción
<b>Club de Cine (Pensamiento y Comunicación Oral a través de las Películas)</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción

<b>Taller de Pintura y Dibujo</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción
<b>Programa de Artes Pictóricas</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2	25	Orden de inscripción
<b>Programa de Historia del Arte</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2	25	Orden de inscripción
<b>Equipos de Competición</b>	Unidad de Deportes	3	18 por equipo, 10 equipos	Prueba del entrenador
<b>Deportistas Alto Nivel</b>	Unidad de Deportes	3	Sin límite	Condición de DAN
<b>Formación en Diseño Universal y Atención a la Discapacidad, Educación Inclusiva</b>	Unidad de Trabajo Social	1+1+1	60	Orden de inscripción
<b>Voluntariado Internacional</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo y “Juan Ciudad ONGD”	6	4 Perú	Entrevista con los responsables
<b>Formación para la Acción Social</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Entre 0,5 y 1 según duración	Sin límite (**)	Entrevista con los responsables
<b>Voluntariado Social</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	1 por cada 30 horas	Sin límite (**)	Entrevista con los responsables
<b>Voluntariado Internacional</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	6	6 Perú, 4 Kenia, 8 Chile, 8 Brasil, 10 México, 8 Ecuador y 8 Rep. Dom	Entrevista con los responsables
<b>Aprendizaje- Servicio CIHS</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	3 (un semestre) o 6 (curso completo)	50	Entrevista con los responsables
<b>Aprendizaje-Servicio Consultoría Social Empresarial ICADE</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	3 (un semestre) o 6 (curso completo)	50	Entrevista con los responsables

<b>Aprendizaje-Servicio Clínica Jurídica ICADE</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	3 (un semestre) o 6 (curso completo)	100	Entrevista con los responsables
<b>Aprendizaje-Servicio ICAI Social Lab</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	3 (un semestre) o 6 (curso completo)	50	Entrevista con los responsables
<b>Aprendizaje-Servicio Enlace DEMOS</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	6	100	Entrevista con los responsables
<b>Aprendizaje-Servicio verano</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	1 por cada 30 horas	30	Entrevista con los responsables
<b>Aprendizaje-Servicio en aula</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	1	200	Entrevista con los responsables
<b>Monitor del Campus Tecnológico del ICAI</b>	Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI)	4	24	Entrevista con los responsables
<b>Canto Coral</b>	CESAG	3		Prueba vocal
<b>Canto Coral y Solista</b>	CESAG	2+2		Prueba vocal
<b>Conjunto Instrumental</b>	CESAG	4		Prueba musical
<b>másCESAG</b>	Departamento de Ciencias de la Comunicación CESAG	3	210	Orden de inscripción
<b>Talleres SER+</b>	Servicio de Pastoral del CESAG	4	40	Entrevista y antigüedad
<b>Voluntariado Social</b>	Servicio de Pastoral del CESAG	De 1 a 4		Entrevista y otros (ver ficha)
<b>Voluntariado Internacional</b>	Servicio de Pastoral del CESAG	4		Entrevista y otros (ver ficha)
<b>Belén en Cantoblanco</b>	Servicio de Pastoral	1+1	Sin Límite	Inscripción
<b>Voluntariado con Caritas</b>	Servicio de Pastoral (en parte con la colaboración de la Clínica Jurídica)	1+1	Sin Límite	A través de profesores

<b>Belén tecnológico en ICAI</b>	Servicio de Pastoral	1+1		A través de profesores
<b>Curso-taller sobre el amor humano</b>	Instituto Universitario de la Familia / Servicio de Pastoral	1	10 - 20	Inscripción
<b>Área de Comunicación</b>	Colegio Mayor Berrospe	1,5 + 1	Sin límite	Estar matriculado en estudios de Grado de
<b>Área de Música</b>	Colegio Mayor Berrospe	1,5 + 1,5	Sin límite	Estar matriculado en estudios de Grado de
<b>Área de Teatro</b>	Colegio Mayor Berrospe	2 + 2	Sin límite	Estar matriculado en estudios de Grado de
<b>Área de Voluntariado</b>	Colegio Mayor Berrospe	1 + 1,5	Sin límite	Estar matriculado en estudios de Grado de
<b>Equipos de Competición</b>	Colegio Mayor Berrospe	1,5 + 1,5 + 1,5	Sin límite	Estar matriculado en estudios de Grado de
<b>X Jornadas de Arqueología y Cultura Clásica --El monumento y su época</b>	Colegio Mayor Universitario Loyola de Madrid	1	Sin límite	Estar matriculado en estudios de Grado de Comillas

(\*) cada semestre

(\*\*) dentro de la capacidad de los cursos o programas específico

<b>Inside Washington. Law, Development &amp; Diplomacy</b>	ECTS: 4
Servicio de Relaciones Internacionales	Plazas: 40

**Descripción breve:** Curso en inglés sobre el sistema legal Norteamericano, instituciones legislativas, judiciales y departamentos del gobierno de los EE.UU. Organizaciones Multilaterales y Presencia Española. Con una duración de tres semanas y 60 horas de clases (10), visitas institucionales y conferencias (44) y visitas culturales (6). Organizado por Comillas y COMFIE (Comillas University Foundation for International Education) en la ciudad de Washington D.C. Dirigido a alumnos del Grado en Derecho, Ciencias Políticas y de la Administración Pública y del doble Grado en Traducción e Interpretación y Relaciones Internacionales.

**Objetivos:** Conocer los poderes ejecutivo, legislativo y judicial de los EE.UU. y la misión y el funcionamiento de las organizaciones multilaterales con sede en Washington.

**Prerrequisitos:** Tener un nivel de inglés medio alto.

**Competencias:** Liderazgo. Capacidad crítica. Capacidad de adaptación a un entorno internacional. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Trabajo en grupo. Capacidades lingüísticas.

**Evaluación:** Redacción de una memoria del curso en inglés (30%); participación activa en clases y visitas (20%); asistencia (50%). El alumno con más de dos faltas sin justificar no tendrá derecho al aprobado.

**Admisión:** Media ponderada del expediente académico. Certificado de conocimientos de idiomas. Entrevista personal según los casos.

<b>Inside New York, Business, Banking and International Relations</b>	ECTS: 4
Servicio de Relaciones Internacionales	Plazas: 40

**Descripción breve:** Curso en inglés sobre la actividad empresarial, financiera y bancaria norteamericana, y el sistema de Naciones Unidas. Con una duración de tres semanas y 60 horas divididas en: 16 de clases; 38 de visitas y conferencias y 6 de visitas culturales. Organizado por Comillas y Fordham University en la ciudad de Nueva York.

De carácter práctico. Recomendado para los dos últimos cursos del Grado, por su enfoque hacia la vida profesional en el ámbito internacional. Se relaciona con todas las titulaciones, ya que el curso incluye conferencias, reuniones y visitas a Naciones Unidas, entidades de diversos sectores como banca, consultoría, diplomacia, tecnología, distribución, jurídico, cultural, económico, medios de comunicación, social e histórico.

**Objetivos:** Conocer in situ el funcionamiento del sistema financiero, bancario, empresarial y judicial de los EE.UU., así como la misión y el funcionamiento de Naciones Unidas.

**Prerrequisitos:** Tener un nivel de inglés medio alto.

**Competencias:** Liderazgo. Capacidad crítica. Capacidad de adaptación a un entorno internacional. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Trabajo en grupo. Capacidades lingüísticas.

**Evaluación:** Redacción de una memoria del curso en inglés (30%); participación activa en clases y visitas (20%); asistencia (50%). El alumno con más de 2 faltas sin justificar no tendrá derecho al aprobado.

**Admisión:** Media ponderada del expediente académico. Certificado de conocimientos de idiomas. Entrevista personal según los casos.



<b>Inside Beijing - Shanghai. International Business &amp; Globalization</b>	ECTS: 4
Servicio de Relaciones Internacionales	Plazas: 40

**Descripción breve:** Curso en inglés para conocer la cultura, sociedad, política y expansión económica de China. Con una duración de tres semanas y 64 horas distribuidas en: 19,5 clases; 22 visitas y conferencias y 22,5 visitas culturales. Organizado por la Universidad Pontificia Comillas, The Beijing Center y la UIBE en las ciudades de Pekín y Shanghai.

**De carácter práctico:** Recomendado para los dos últimos cursos del Grado, por su enfoque hacia la vida profesional en el ámbito internacional. Se relaciona con las asignaturas de todas las titulaciones, ya que el curso incluye conferencias, reuniones y visitas con entidades y profesionales de diversos sectores, como banca, consultoría, diplomacia, tecnología, distribución, jurídico, cultural, económico, medios de comunicación, social e histórico.

**Objetivos:** Conocer la cultura y civilización China, su régimen político, su proceso de desarrollo económico y la implantación y presencia de empresas españolas en ese país.

**Prerrequisitos:** Tener un nivel de inglés medio alto.

**Competencias:** Liderazgo. Capacidad crítica. Capacidad de adaptación a un entorno internacional. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Trabajo en grupo. Capacidades lingüísticas.

**Evaluación:** Redacción de una memoria en inglés (30%). Participación activa en clases y visitas (20%). Asistencia (50%). El alumno con más de dos faltas de asistencia sin justificar no aprobará la asignatura.

**Admisión:** Media ponderada del expediente académico. Certificado de conocimientos de idiomas. Entrevista personal según los casos.

<b>Inside Kenya. Development, Emerging Economy &amp; International Relations</b>	ECTS: 4
Servicio de Relaciones Internacionales	Plazas: 25

**Descripción breve:** Curso en inglés para conocer Kenia desde los puntos de vista del desarrollo, la economía emergente y las relaciones internacionales. Donde se abordarán temas diversos como: historia, sociedad, política, economía, diplomacia, derechos humanos, refugiados y personas desplazadas, inversión extranjera, agricultura, turismo, sanidad, problemas y liderazgo de género, banca, microcréditos, proyectos de desarrollo, y previsiones de crecimiento.

Con una duración de tres semanas y 70 horas distribuidas en: 30 horas de clases; 25 horas de visitas profesionales y conferencias y 15 horas de visitas culturales. Organizado por la Universidad Pontificia Comillas y The Hekima College (Hekima Institute of Peace Studies and International Relations), constituyente de la Catholic University of Eastern Africa, en la ciudad de Nairobi.

De carácter práctico. Recomendado para los últimos cursos de Grado, Postgrado y jóvenes profesionales por su enfoque hacia la sensibilización y comprensión del entorno social, profesional y de carácter internacional de un país en desarrollo. Se relaciona con las asignaturas de todas las titulaciones, ya que el curso incluye conferencias, reuniones y visitas con entidades y profesionales de diversos ámbitos: desarrollo, banca, diplomacia, tecnología, relaciones y conflictos internacionales, política, cultura, economía, humanitario, sanitario, histórico y social.

**Objetivos:** Conocer Kenia como país en vías de desarrollo, modelo y punto de partida para la comprensión del continente africano. Conocer y poder analizar su cultura, la historia, la situación política actual, la realidad social, económica y de derechos humanos, su influencia en la zona de África del Este y el Océano Índico, su progresivo desarrollo económico y comercial, y las inversiones extranjeras.

**Prerrequisitos:** Tener un nivel de inglés alto. Tener madurez, capacidad de adaptación a la realidad de un país en desarrollo y compromiso social. Se valorará una experiencia de voluntariado previa.

**Competencias:** Liderazgo. Compromiso social. Capacidad crítica. Capacidad de adaptación a un entorno internacional. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Trabajo en grupo. Capacidades lingüísticas.

**Evaluación:** Redacción de una memoria en inglés (30%). Participación activa en clases y visitas (20%). Asistencia (50%). El alumno con más de dos faltas de asistencia sin justificar no aprobará la asignatura.

**Admisión:** Media ponderada del expediente académico. Certificado de conocimientos de idiomas. Entrevista personal según los casos.

<b>Inside Boston Tech International Professional Development</b>	ECTS: 4
Servicio de Relaciones Internacionales	Plazas: 40

**Descripción breve:** Coordinado y supervisado por Comillas en colaboración con the Comillas Foundation for International Educación (COMFIE) y la Universidad Politécnica de Madrid. En el área de ingeniería, un grupo de investigadores, profesores de universidad, empresarios, profesionales y empleados trabajando en Estados Unidos. Visitas a MIT, Harvard Kennedy School of Public Policy, ECUSA, Instrumentation Laboratory Company, Iberdrola, Banco Santander, la Richi Foundation y Oxfam America. Reuniones con ingenieros y científicos trabajando en Boston.

**Objetivos:** Conocer empresas en Boston de innovación, emprendimiento, desarrollo profesional, política científica, gestión industrial, investigación en el área de las ingenierías y tecnologías en Estados Unidos

**Prerrequisitos:** Tener un nivel de inglés medio alto.

**Competencias:** Liderazgo. Capacidad crítica. Capacidad de adaptación a un entorno internacional. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Trabajo en grupo. Capacidades lingüísticas.

**Evaluación:** Redacción de una memoria del curso en inglés (30%); participación activa en clases y visitas (20%); asistencia (50%). El alumno con más de 2 faltas sin justificar no tendrá derecho al aprobado.

**Admisión:** Media ponderada del expediente académico. Certificado de conocimientos de idiomas. Entrevista.

<b>Pre-Moot Madrid</b>	ECTS: 3
Facultad de Derecho	Plazas: 6

**Descripción breve:** Competición preparatoria para el Moot Madrid.

**Objetivos:** El Pre-Moot Madrid es una competición independiente del Moot Madrid. El Pre-Moot Madrid persigue ofrecer a los equipos oficialmente inscritos en el Moot Madrid la mejor preparación posible para la fase oral del Moot Madrid, así como un primer acercamiento a profesionales de primera línea del mundo del arbitraje. El Pre-Moot Madrid reproduce en sus aspectos esenciales el formato del Moot Madrid de modo que los equipos puedan formarse una opinión realista de la competición oficial.

**Prerrequisitos:** Pueden participar todos los equipos oficialmente inscritos en el Moot Madrid.

**Competencias:** Oratoria forense.

**Evaluación:** Participación en la fase oral de la competición.

**Admisión:** Entrega de la solicitud antes de la fecha de inicio del Pre-Moot Madrid.

<b>Seminarios de actualidad jurídica</b>	ECTS: Asignados a cada seminario individualmente. La asignación de créditos variará en función de la relación temática con los estudios del alumnado, la duración de la actividad y, en su caso, las actividades realizadas por quienes participen en los Seminarios.
Centro de Innovación del Derecho (CID-ICADE)	Plazas: Sin límites

**Descripción breve:** Cursos, seminarios y jornadas de actualización y perfeccionamiento profesional.

**Objetivos:** Fomentar la innovación en el campo de la ciencia y la práctica jurídicas y facilitar la formación permanente de los estudiantes, investigadores y profesionales del Derecho.

**Prerrequisitos:** Ostentar la condición de alumno de la Facultad de Derecho.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de aprender.

**Evaluación:** Establecida de forma individual para cada seminario, aunque usualmente vinculada a la asistencia completa a la actividad y, en su caso, a la elaboración de alguna memoria o trabajo sobre la misma.

**Admisión:** Inscripción en el correspondiente seminario.

MOOT	ECTS	Núm. de plazas
<b>Moot Madrid – Competición Internacional de Arbitraje y Derecho Mercantil</b>	3	6
<b>Willem C. Vis International Commercial Arbitration Moot</b>	3	6

**Descripción breve:** Los Moots son una serie de competiciones que, tanto a nivel nacional como internacional, plantean un caso jurídico donde se integran distintas ramas del Derecho, para que los estudiantes adoptando una de las partes, sean capaces de defender su posición tanto por escrito como de forma oral simulándose así un proceso judicial.

**Objetivos:** Los objetivos consisten en que el alumno sea capaz de desarrollar su expresión escrita y oral y su capacidad de argumentación en términos jurídicos, consiguiendo de esa manera una visión práctica de las disciplinas jurídicas que ha venido cursando a lo largo de sus estudios de Grado.

**Prerrequisitos:** Haber cursado un año de los estudios de Grado (para el Moot ICADE) y dos años de Grado (para el resto de Moots).

**Competencias:** Resolución de problemas, comunicación oral y escrita, trabajo en equipo, toma de decisiones, capacidad crítica.

**Evaluación:** Se evaluará tanto los escritos de demanda como de contestación a la demanda, y la participación en las rondas orales de las competiciones (en su caso), atendiendo al grado de adquisición de las competencias antes enumeradas: forma que tienen de resolver el problema jurídico planteado, el trabajo en equipo realizado, la capacidad de tomar una decisión y ser consecuente con ella y la manera de presentarlo tanto de forma escrita como oral en las diversas fases de la simulación jurídica.

**Admisión:** La admisión a cada una de las competiciones con límite de plazas se realiza sobre la base de los escritos de motivación y CV presentados por los candidatos y, entre los finales, en vista del resultado de la entrevista personal mantenida con los preparadores del equipo de cada una de las competiciones. La admisión al Moot ICADE está abierta a todos los alumnos interesados y es automática.

<b>European Human Rights Moot Court Competition</b>	ECTS: 3
Facultad de Derecho	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:** Competición sobre la Convención Europea de Derechos Humanos.

**Objetivos:** El Consejo de Europa y la asociación de estudiantes de derecho ELSA organizan esta competición con el fin de ofrecer a los participantes una visión práctica de un procedimiento ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos. Los equipos deben analizar un caso ficticio y preparar los escritos procesales correspondientes. Sobre la base de estos escritos se selecciona a los 16 mejores equipos, que participan a continuación en la fase oral, que tiene lugar en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos en Estrasburgo.

**Prerrequisitos:** El European Human Rights Moot Court Competition está dirigido a estudiantes de derecho de facultades de derecho de todo el mundo.

**Competencias:** 1) Capacidad de redacción de escritos procesales; 2) Oratoria forense.

**Evaluación:** 1) Asistencia continuada a las sesiones de preparación; 2) Elaboración de los escritos procesales; 3) Participación en la fase oral de la competición.

**Admisión:** CV, carta de motivación, entrevista, nivel de inglés.

<b>BLOQUE 1: ÁREA DE COMUNICACIÓN</b>
<b>Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas</b>

<b>TALLER DE ORATORIA</b>	
Descripción:	El Taller de Oratoria es un espacio en el que los alumnos podrán desarrollar un estilo de comunicación personal que les permitirá, por un lado, superar las principales dificultades a la hora de hablar en público (control de los nervios, lenguaje no verbal...) y, por otro, encontrar las maneras más eficaces de comunicar de forma persuasiva y empática.
Temario:	I. Miedo escénico: Qué es y cómo superarlo. II. Lenguaje No Verbal: Lo que tu cuerpo dice de y por ti. III. El poder del orador: Enseñar, persuadir y convencer. IV. Improvisación: “Me voy a preparar la improvisación de mañana...” (W. Churchill).
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>TÉCNICAS DE DEBATE I: INICIACIÓN</b>	
Descripción:	¿Qué tienen en común un abogado de éxito, un político reconocido, un consultor de una gran empresa o un emprendedor? Que debaten todos los días, en diferentes situaciones y ante diferentes competidores. Se busca dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para discutir y defender una postura al hablar en público, estudiando técnicas para construir discursos bien fundamentados, así como técnicas de exposición, refutación y síntesis. Aunque las clases tienen una parte teórica, su desarrollo es sobre todo práctico, de tal forma que serán los alumnos quienes construirán y defenderán su propia argumentación sobre temas complejos.
Temario:	I. Las armas del buen comunicador. II. Técnicas de Investigación y de Argumentación. III. El discurso: Tipología y fines. IV. Línea argumental y estructura argumentativa.
Duración:	Anual
ECTS:	3+3

<b>TÉCNICAS DE DEBATE II: AVANZADO</b>	
Descripción:	Ante la gran demanda del Taller de Técnicas de Debate en los cursos precedentes, se ofrece un taller avanzado para que los alumnos interesados puedan ampliar su formación. Los alumnos debatirán periódicamente temas de alta complejidad, enfrentándose entre sí y trabajando en equipo. La dinámica de las sesiones se apoyará en un torneo interno, donde los alumnos competirán entre sí a modo de liga durante todo el año, lo que permitirá al profesor detectar sus errores individuales y proceder a su corrección.
Temario:	I. Argumentos, subargumentos y fuentes. II. Competición interna.
Duración:	Anual
ECTS:	3+3



<b>TALLER DE MUN'S</b>	
Descripción:	Más allá de los torneos de debate, existen otro tipo de actividades que fomentan la oratoria, el pensamiento crítico y otras muchas habilidades relacionadas con la comunicación. Este tipo de Conferencias, conocidas como Simulaciones Parlamentarias y Modelos de Naciones Unidas, están ganando cada vez más peso y renombre en nuestro país. Participar en las mismas permite además poner en práctica conocimientos teóricos aprendidos en diversas disciplinas (Relaciones Internacionales, Derecho Constitucional y Administrativo, Derecho Internacional Público,...). Las Simulaciones son juegos de rol donde los alumnos, durante varios días, recrean parte de un órgano legislativo o asambleario ya sea del panorama nacional o del internacional, donde buscarán reflejar con la mayor verosimilitud un Estado, un Grupo Parlamentario u otro ente, intentando que prevalezca su interés en las negociaciones y resoluciones
Temario:	Módulo de octubre: I. MUN y otras simulaciones: roles, desarrollo y estructura. II. Reglas de Procedimiento, MOCK, puntos y mociones. III. Redacción de Documentos: Position Papers, Resoluciones, Enmiendas, Guías de Estudio.... IV. Simulaciones Parlamentarias Nacionales: El Reglamento de la Cámara. V. Negociación y Confrontación. VI. Comunicación institucional VII. Como afrontar una Crisis: Escenarios cambiantes y otras circunstancias VIII. Comités Especiales: CS y AG IX. Comités Especiales: ECOSOC y NATO X. Procesos de Selección MUN, Labores de Chair y cómo moderar un debate XI. Simulación Inter-facultades.
Duración:	Anual
ECTS:	4

<b>BLOQUE 2: ÁREA DE MÚSICA</b>
<b>Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas</b>

<b>TALLER DE GUITARRA</b>	
Descripción:	Se ofrece a los alumnos la posibilidad de aprender o desarrollar su dominio de la guitarra española, ofreciendo un plan adaptado a todos los niveles.
Niveles docentes:	<p>I. Nivel iniciación: Para quienes tienen su primera toma de contacto con el instrumento.</p> <p>II. Perfeccionamiento: Para quienes ya conocen los fundamentos y el correcto manejo de la guitarra.</p> <p>III. Plan Adaptado: Para guitarristas que hayan cursado estudios en el Conservatorio o toquen la guitarra rítmica como acompañantes. Al final de curso los alumnos ofrecerán una audición pública.</p>
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>TALLER DE PERCUSIÓN</b>	
Descripción:	Este proyecto plantea el uso de las experiencias musicales y relaciones que se desarrollan a través de ellas. Se impartirán conocimientos en ritmo y armonía, acompañados con el lenguaje corporal (palmas, movimientos sincronizados, ergonomía, fonética) y posteriormente con instrumentos de percusión, creando una simbiosis sonora entre todos los participantes utilizando diversidad de instrumentos y desarrollando nuestra parte física, emocional, cognitiva y social.
Niveles docentes:	<p>I. Nivel iniciación: Para quienes tienen su primera toma de contacto con los instrumentos de percusión.</p> <p>II. Perfeccionamiento: Para quienes ya conocen los fundamentos y el correcto de dichos instrumentos.</p> <p>III. Plan Adaptado: Para quienes hayan cursado estudios en el Conservatorio o toquen la batería como acompañantes. Al final de curso los alumnos ofrecerán una audición pública.</p>
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>TÉCNICA VOCAL Y CANTO</b>	
Descripción:	Destinado a los que tienen capacidades solistas dentro del conjunto, se trabajará para que los alumnos logren un control suficiente del aire mediante la respiración diafragmática que posibilite una correcta emisión, afinación y articulación de la voz. Se explicarán las características de los distintos tipos vocales y se adquirirá la técnica específica para abordar con solvencia las dificultades propias del repertorio.
Niveles docentes:	Los alumnos se inscribirán en el Coro de la Universidad, donde podrán participar en las funciones que sean más acordes con su voz.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>CANTO CORAL</b>	
Descripción:	El grupo de canto coral pretende desarrollar en sus integrantes la sensibilidad artística y la capacidad comunicativa. Se trabajará tanto la proyección de una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones como su disponibilidad, pues la voz es un vehículo de expresión musical y de disfrute inmediato. Se desarrollará la sensibilidad auditiva para así percibir y ejecutar el canto con una afinación correcta, comprendiendo la necesidad de escuchar al conjunto y de integrarse en el mismo para contribuir a la unidad sonora.
Actividad:	El Coro de la Universidad realiza actuaciones con regularidad, con sus correspondientes ensayos.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	3+3

<b>ESCUELA INSTRUMENTAL Y ORQUESTAL</b>	
Descripción:	Esta actividad tiene como objetivo ofrecer a los alumnos la posibilidad de continuar sus estudios instrumentales o reforzar sus conocimientos y técnica instrumental. Los alumnos en la Escuela podrán formar parte de la Orquesta y tendrán acceso a todas las actividades de área de música como conciertos, clases magistrales, audiciones y encuentros.
Escuelas Musicales:	I. Escuela de Piano. II. Escuela de Cuerda: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violín.</li> <li>• Viola.</li> <li>• Violoncello.</li> </ul> III. Escuela de Viento.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	3+3

<b>COMBO / PRÁCTICA DE CONJUNTO</b>	
Descripción:	Dirigido a quienes tengan nociones en algún instrumento o canto y deseen formar parte de un grupo musical. Se formarán combos según la cantidad de alumnos inscritos, niveles técnicos y preferencias de los interesados. Se trabajará dentro del ámbito de la música moderna (Rock, Pop, Jazz, Blues, Funk, Folk, etc).
Objetivos:	I. Desarrollar la musicalidad del alumnado. II. Ejercitar la práctica en conjunto. III. Lograr un resultado de calidad artística.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	3+3

<b>BLOQUE 3: ÁREA DE LAS LESTRAS</b>
<b>Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas</b>

<b>TALLER DE ESCRITURA CREATIVA</b>	
Descripción:	En esta actividad se aprenden las claves de la composición de un texto a partir de obras clásicas y de los propios alumnos, se interiorizan los principales elementos con los que trabaja un escritor y se realizan y comentan ejercicios prácticos. El fin es ofrecer herramientas conceptuales para aproximarse creativamente a la escritura, encarar la composición de un texto, investigar y gestionar la información necesaria para escribir, generar nuevas ideas y desarrollar un espacio de discusión y crítica literaria.
Temario:	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. La composición del texto.</li> <li>II. Gestión de la información.</li> <li>III. Generación de ideas.</li> <li>IV. La discusión y la crítica literaria.</li> </ul>
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>TALLER DE REDACCIÓN</b>	
Descripción:	Este taller ofrecerá una serie de claves para mejorar sus redacciones, sean del tipo que sean (exámenes, artículos, trabajos, tesis, etc.) teniendo en cuenta la corrección y las normas de la escritura, pero también otros aspectos como la elegancia, la claridad y la capacidad de persuasión. Se hará hincapié en adaptar nuestros textos al objetivo que perseguimos al escribirlos, para lo cual aprenderemos a dar respuesta a las siguientes cuestiones: para qué se escribe, en qué contexto se va a leer, quién va a leerlo, cuál es el tema principal, cuáles los secundarios (si los hubiera), cuál es el tono que más conviene, cómo hacer que resulte convincente y, claro está, cómo evitar errores sintácticos y gramaticales. Todos los alumnos escribirán una serie de textos siguiendo ciertas indicaciones, su análisis y corrección se realizará en tutorías individuales. Resulta imprescindible la participación de los alumnos, ya que una parte significativa de las clases consistirá en debatir y demostrar un criterio de lectura.
Temario:	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. La forma y el contenido.</li> <li>II. La organización del material: Introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>III. Tema principal y temas secundarios.</li> <li>IV. La claridad y la elegancia.</li> <li>V. Las características de cada género.</li> <li>VI. Figuras retóricas: Qué aportan y cómo emplearlas.</li> <li>VII. El tono, el vocabulario y el destinatario.</li> <li>VIII. La coherencia y la unidad del conjunto.</li> <li>IX. La sintaxis, la gramática y los errores más comunes.</li> </ul>
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>TALLER DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS</b>	
Descripción:	El objetivo de este curso es doble: por un lado, ayudar a los alumnos a mejorar su español, a hacerlo más fluido y más rico; por otro, fomentar en ellos la creatividad y la imaginación.
Temario:	El profesor propondrá una serie de temas o enfoques para que los alumnos escriban y se comentarán los textos en clase, haciendo hincapié en todos los elementos gramaticales, sintácticos y ortográficos que sean necesarios; en la dimensión estética de sus composiciones y en la “españolidad” de su lenguaje. Es decir, no sólo se busca una escritura correcta y creativa sino que también se tendrá en cuenta el uso de la lengua.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>CLUB DE LECTURA</b>	
Descripción:	Dirigido a aficionados a la lectura. Se trabajará con libros de los distintos géneros que los miembros sugieran, focalizándose en autores contemporáneos, best-sellers, novelas, short-stories, etc. El propósito fundamental de este grupo es que sus miembros disfruten leyendo y compartiendo su pasión por la lectura con los demás, a la vez que se integran en una comunidad con un interés afín.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>BLOQUE 4: ÁREA DE TEATRO</b>
<b>Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas</b>

<b>TALLER DE TEATRO</b>	
Descripción:	En esta actividad se aprende cuáles son las claves de la interpretación, el juego dramático, la expresión libre, la improvisación y puesta en escena de un texto teatral. Se requerirá la práctica de todo ello mediante la representación de una obra de cara al público. La producción será dirigida por los alumnos y supervisada por los profesores. El teatro desarrolla la comunicación oral y muchas otras habilidades interpersonales, como el trabajo en equipo, la capacidad de organizar y planificar, el liderazgo, el diseño y la gestión de proyectos y la generación de nuevas ideas. Nos permite ser críticos y autocríticos.
Duración:	Anual
ECTS:	3+3

<b>GLEE CLUB</b>	
Descripción:	En Comillas Glee Club se pretende ayudar al alumno a superar sus miedos y disfrutar aprendiendo sobre las técnicas teatrales y vocales, con el objetivo final de montar un musical completo en inglés. El musical elegido se anunciará a principios de curso y habrá un casting para los personajes principales, pero también buscamos muchos actores secundarios, cantantes, bailarines, músicos y un buen equipo de producción para “behind the scenes”.
Duración:	Anual
ECTS:	3+3

<b>LA UNIVERSIDAD A ESCENA</b>	
Descripción:	En el microcosmos de un teatro de ópera se necesitan, amén de actores, cantantes, bailarines y músicos, otros profesionales como arquitectos, diseñadores, juristas, ingenieros, comunicadores, expertos en marketing y pedagogos, entre otros, que deben coordinar sus tareas con enorme rigor y flexibilidad. Parece por tanto el ámbito ideal para que los estudiantes conozcan de primera mano nuevas e interesantes propuestas profesionales. La actividad les brindará la oportunidad de tener un espacio de creatividad individual y colectiva dentro de un teatro vivo. Los técnicos de cada disciplina designados y aportados por el Teatro Real impartirán clases teóricas sobre los distintos aspectos a trabajar durante el curso.
Requisito:	Se trabajarán dos obras, a propuesta del Teatro Real, en los horarios y plazos que se acuerden.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>BLOQUE 5: ÁREA DE ARTES VISUALES</b>
<b>Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas</b>

<b>TALLER DE FOTOGRAFÍA</b>	
Descripción:	En este taller se expondrán y desarrollarán los principios y métodos que se aplican en la actualidad a la práctica fotográfica, en sus diferentes versiones temáticas, ya sea paisajismo, montaje fotográfico, retrato, etc. Sin embargo, los objetivos del curso persiguen una aplicación eminentemente práctica, por lo que se hará hincapié en la experiencia fotográfica bajo distintos criterios y condicionantes. El objetivo del curso consistirá en dotar al alumno del soporte teórico-práctico que permita el desarrollo de una forma personal de entender la fotografía, mediante el tratamiento que se dé a las imágenes y desarrollar su creatividad para captarlas en su máximo potencial.
Temario:	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. Técnicas y herramientas para construir imágenes.</li> <li>II. La creación fotográfica.</li> <li>III. La obra de los grandes fotógrafos.</li> <li>IV. Los elementos técnicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. La cámara.</li> <li>b. El manejo de la luz.</li> <li>c. Fotografía en blanco y negro.</li> <li>d. Fotografía en color.</li> <li>e. La composición.</li> <li>f. El control del movimiento.</li> <li>g. La herramientas digitales.</li> </ul> </li> </ul>
Duración:	Anual (pero puede cursarse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>TALLER DE CORTOMETRAJE</b>	
Descripción:	Se enseñarán las técnicas y herramientas imprescindibles para crear un proyecto de narración audiovisual: fundamentos de imagen y sonido y gramática audiovisual, guión, dirección de actores, producción, iluminación, manejo de cámaras, grabación de audio, edición y postproducción de video y audio. Se analizará material audiovisual en clase y el alumno habrá participado, a la finalización del curso, en la elaboración de un cortometraje propio, asesorado a lo largo del proceso por el profesor.
Temario:	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. El concepto del cortometraje.</li> <li>II. Cámara y sonido.</li> <li>III. Guión y rodaje.</li> <li>IV. Postproducción.</li> </ul>
Duración:	Anual (pero puede cursarse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>PENSAMIENTO Y COMUNICACIÓN ORAL A TRAVÉS DE LAS PELÍCULAS</b>	
Descripción:	Esta actividad plantea a los estudiantes la oportunidad doble de desarrollar sus destrezas de pensamiento y comunicación oral, y el incremento de su sensibilidad y cultura cinematográfica. Para ello, cada sesión constará de tres momentos: a) trabajo de presentación de una película en una breve exposición individual, b) visionado de la película, y c) comentario verbal y debate correspondiente.
Temario:	Cada curso académico se elaborará un plan docente con una serie de ciclos de distinta temática. Cada ciclo contará con al menos tres películas que permitirán analizar alguna cuestión de interés y amplíen el conocimiento general de los espectadores sobre el cine y su aporte en la sociedad.
Duración:	Anual (pero puede cursarse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2



<b>BLOQUE 6: ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS</b>
<b>Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas</b>

<b>TALLER DE PINTURA Y DIBUJO</b>	
Descripción:	El objetivo del taller es desenterrar el talento y conseguir que crezca, proporcionando al alumno la capacidad de transmitir el pensamiento plástico mediante la estructura de la forma y las técnicas fundamentales del dibujo y la pintura. Conseguir las herramientas necesarias para lograr utilizar este lenguaje con la misma habilidad y destreza con que manejamos el lenguaje oral y escrito. Desarrollar la capacidad creadora del alumno de manera óptima. El objetivo del curso es que el alumno se sienta cómodo con las diferentes técnicas de dibujo y pintura. Fomentar el uso de la expresión plástica consiguiendo que el alumno vea las cosas como realmente son y así poder luego representarlas. Adquirir habilidades que permitan comprender mejor los diferentes movimientos artísticos a lo largo de la historia del arte. En definitiva, disfrutar creando.
Temario:	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. Nociones básicas para el aprendizaje del dibujo.</li> <li>II. Uso de los diferentes materiales.</li> <li>III. Introducción a las técnicas pictóricas.</li> <li>IV. Acercamiento a los diferentes temas (paisaje, bodegón, retrato...).</li> </ul>
Duración:	Anual (pero puede cursarse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>BLOQUE 7: ÁREA DE DIVULGACIÓN DEL ARTE, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO</b>
<b>Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas</b>

<b>PROGRAMA DE ARTES PICTÓRICAS</b>	
Descripción:	Artistas y obras de tiempos diversos permanecen unidos por un hilo invisible. Todos ellos compartieron intereses, deseos, procedimientos e intenciones. Como en una carrera de relevos llevaron las nuevas manifestaciones artísticas siempre un poco más lejos. Se invita al alumno a seguir esta pista, el rastro creativo que dejaron en nuestra cultura.
Temario:	10 sesiones de contenido específico para ahondar con detalle en el campo a investigar.
Duración:	Anual (pero puede cursarse por cuatrimestres)
ECTS:	2+ 2

<b>PROGRAMA DE HISTORIA DEL ARTE</b>	
Descripción:	Este curso ofrece un panorama que entrelaza relevantes acontecimientos históricos con el comportamiento de la cultura y las manifestaciones artísticas en los momentos de cambio o de ruptura social. Al mismo tiempo nos permite observar la evolución de los estilos artísticos en los distintos ámbitos artísticos (Arquitectura, Música, Cine, Diseño, etc) a lo largo de la historia
Temario:	10 sesiones de contenido específico para ahondar con detalle en el campo a investigar.
Duración:	Anual (pero puede cursarse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>Equipos de Competición</b>	ECTS: 3
Unidad de Deportes	Plazas: 18 por equipo, 10 equipos en total (excepciones: Rugby: 40, Fútbol 11: 35)

**Descripción breve:** La pertenencia de los alumnos a un equipo de competición, requiere un alto grado de compromiso y seriedad. La competición en la que se compite es la Liga Universitaria de Madrid y de España en deportes colectivos que son los siguientes: baloncesto masculino y femenino, balonmano masculino, rugby masculino, fútbol 11 masculino, fútbol 7 femenino, fútbol-sala masculino y femenino, voleibol masculino y femenino. Además, se participa en torneos internacionales.

**Objetivos:** Contribuir a la educación integral de nuestros alumnos. Enriquecimiento corporal y mejoramiento de condiciones físicas de nuestros deportistas. Fomentar las relaciones socio-afectivas entre nuestros competidores y entre otras universidades españolas y del mundo. Adquirir valores como son el compañerismo, el compromiso, el sacrificio y las relaciones personales.

**Prerrequisitos:** Acudir a la Unidad de Deportes para ser informados de las pruebas de selección de cada disciplina deportiva. Si consiguen pertenecer a un equipo, deberán rellenar impreso de normativa y compromiso.

**Competencias:** Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de trabajo en equipo. Liderazgo. Motivación para mejorar.

**Evaluación:** El método de evaluación de rendimiento será valorado por el entrenador y supervisado por el Director de la Unidad de Deportes. En su contenido se tendrá en cuenta la asistencia y buen comportamiento y juego limpio en el terreno de juego.

**Admisión:** La pertenencia a un equipo será decidida por el entrenador, informando a la Unidad de Deportes de cada alta al equipo. El alumno estudiará si sus horarios de entrenamientos y partidos son compatibles con los de su estudio y asistencia a clases.

<b>Deportistas de Alto Nivel</b>	ECTS: 3
Unidad de Deportes	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:** El ser deportista de alto nivel universitario persigue la condición de que cada alumno de nuestra Universidad compagine con éxito su carrera académica con sus éxitos deportivos. Para conseguir esta condición los alumnos deben acreditar pertenecer a una selección nacional de cualquier deporte, o conseguir alguna medalla en los campeonatos de España universidad del curso pasado o estar inscrito en el plan ADO.

**Objetivos:** Contribuir a la educación integral de nuestros alumnos. Enriquecimiento corporal y mejoramiento de condiciones físicas de nuestros deportistas. Fomentar las relaciones socio-afectivas entre deportistas españoles y extranjeros. Conseguir éxitos en los dos campos, el académico y el deportivo. Adquirir valores como son el compañerismo, el compromiso, el sacrificio y las relaciones personales.

**Prerrequisitos:** Acudir a la Unidad de Deportes para ser informados de los requisitos para conseguir ser DAN (deportista de alto nivel). Acreditar tal condición y certificarlo con los compromisos y tareas que se deben cumplir.

**Competencias:** Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de trabajo en equipo. Liderazgo. Motivación para mejorar.

**Evaluación:** La evaluación de rendimiento será valorado por la Unidad de Deportes.

**Admisión:** Conseguir la condición de DAN debe supervisarse por el Director de la Unidad de Deportes.

<b>Formación en Diseño Universal, Atención a la Discapacidad, Educación Inclusiva</b>	ECTS: 1 + 1 + 1
Unidad de Trabajo Social	Plazas: 60

**Descripción breve:** La formación permitirá a los alumnos conocer el marco teórico y conceptual sobre el que se asienta la atención a las personas con discapacidad en la sociedad de hoy, así como las cualidades de la persona que permiten su desarrollo más allá de su condición de discapacidad. Se podrá incluir un seminario específico de formación en Diseño Universal y discapacidad. En tal caso, los créditos serán acumulados. Los talleres tienen un cómputo de 10 h presenciales totales más la presentación de una memoria escrita que recoja los aspectos más relevantes trabajados en el taller, así como la realización de un caso práctico.

En el marco de Aristos Campus Mundus incorporamos el concepto de Educación Inclusiva cuyo propósito es una educación de calidad para todos los alumnos, sea cual sea la condición que presente. Desde este marco teórico veremos cómo generar aulas inclusivas y una atención personalizada.

**Objetivos:** Conocer los aspectos teóricos y normativos que intervienen en la conformación del concepto de discapacidad y la atención de sus necesidades específicas. Descubrir la naturaleza de la limitación y las cualidades que permiten el desarrollo de la persona. Aprender principios y herramientas del Diseño Universal para que puedan incluirlos en los procesos, entornos y servicios en los que intervengan como profesionales.

**Prerrequisitos:** Ninguno.

**Competencias:** Capacidad de análisis y reflexión. Habilidades en la gestión de la información. Conocimientos básicos de la profesión. Capacidad de escucha orientada al aprendizaje. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

**Evaluación:** Se exigirá un mínimo de asistencia del 80% en clase. Se valorará la participación y la capacidad de escucha realizada en clase (60%). Se pedirá la participación en el Blog de Educación Inclusiva con una entrada (40%) donde queden reflejados los contenidos dados y la aplicación a un caso o práctica concreta relacionado con su ámbito de estudio profesional.

**Admisión:** Inscripción.

<b>Voluntariado Internacional - Perú</b>	ECTS: 4
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo. “Juan Ciudad ONGD”	Plazas: 4

**Descripción breve:** Voluntariado internacional en Perú durante los meses de julio y agosto en el Hogar Clínica San Juan de Dios en Cuzco y en el Hogar Clínica San Juan de Dios en Arequipa. En ambos centros la función de los voluntarios es de apoyo en actividades sanitarias, de atención integral a niños y jóvenes hospitalizados y de proyección social a comunidades cercanas.

**Objetivos:** este programa tiene un doble objetivo:

1. Ofrecer la colaboración de nuestros estudiantes de Enfermería y Fisioterapia, que al estar ya a la mitad de sus estudios y habiendo realizado prácticas hospitalarias, se encuentran en condiciones de ejercer de forma tutorizada, funciones de ayuda a los profesionales de estos Centros en la atención de los enfermos.
2. Proporcionar a nuestros alumnos una experiencia relevante de sensibilización hacia la realidad sanitaria de los países empobrecidos de cara a hacerles conscientes de la cooperación al desarrollo en el ámbito de la salud.

**Prerrequisitos:** Haber finalizado el segundo curso de su titulación. Rendimiento académico correcto. Experiencias previas en actividades de voluntariado que nos hablen de su verdadera motivación. Integración afectiva. Capacidad de adaptación a entornos cambiantes.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis, apreciación de la diversidad y multiculturalidad, habilidad para trabajar en un contexto intercultural, compromiso ético.

**Evaluación:** Se exigirá asistencia continuada a la formación que imparte Salud para Todos y compromiso en el programa de voluntariado. Así como la elaboración de una memoria tutelada de al menos 25 folios, en la que se puntuará la exposición del contenido de las materias, el análisis personal, la valoración de la experiencia de voluntariado y la elaboración de propuestas concretas relacionadas con los temas abordados. Se considerará el informe de rendimiento de la organización social.

**Admisión:** Sucesivas entrevistas con la responsable de voluntariado de la Escuela de cara a valorar la motivación del aspirante, entrevista con los profesionales de Salud para Todos.

<b>Formación para la Acción Social</b>	ECTS: Entre 0,5 y 1 según duración
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:** Formación sobre problemas sociales de actualidad, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención. Cada oferta formativa del Servicio (seminarios específicos para cada carrera, talleres genéricos sobre campos concretos de la acción social, jornadas sobre voluntariado u otras materias afines) dará derecho al reconocimiento de un crédito.

**Objetivos:** El compromiso social incluye un componente necesario de conocimiento, análisis, reflexión crítica y toma de conciencia que ha de generar también una asunción personal de posturas, actitudes y hechos concretos. Las actividades englobadas en esta propuesta pretenden combinar la formación y el conocimiento analítico de determinados problemas sociales con la reflexión sobre las actitudes necesarias para afrontarlos y el conocimiento práctico sobre las herramientas con las que abordarlos, orientando a la acción concreta desde una perspectiva crítica e informada.

**Prerrequisitos:** Ninguno.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica.

**Evaluación:** Se exigirá un mínimo de asistencia del 80%. Se valorará la participación. Se exigirá la elaboración de una memoria en la que se puntuará la exposición del contenido de las materias, el análisis personal, la investigación adicional y la elaboración de propuestas concretas relacionadas con los temas abordados.

**Admisión:** Presentación de breve CV en relación con la experiencia en voluntariado social y, en su caso, entrevista.

<b>Voluntariado Social</b>	ECTS: 1 por cada 30 horas
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:** Participación efectiva en actividades de voluntariado social durante, al menos, 30 horas. Cada 30 horas acreditadas darán derecho al reconocimiento de un crédito.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social.

**Prerrequisitos:** Conocimientos académicos mínimos para el aprovechamiento de la formación y la efectividad del voluntariado, a valorar por el Servicio.

**Competencias:** Resolución de problemas. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento total del compromiso adquirido con el programa de voluntariado. Se exigirá la elaboración de una memoria en la que se puntuará la exposición del contenido de las materias, el análisis personal, la valoración de la experiencia de voluntariado y la elaboración de propuestas concretas relacionadas con los temas abordados. Se considerará el informe de rendimiento de la organización social.

**Admisión:** Presentación de breve CV en relación con la experiencia en voluntariado social y, en su caso, entrevista.



<b>Voluntariado Internacional - Perú, Kenia, Chile, Brasil, México, Ecuador, República Dominicana</b>	ECTS: 6
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: 6 Perú, 4 Kenia, 8 Chile, 8 Brasil, 10 México, 8 Ecuador, 8 R. Dominicana

**Descripción breve:** Voluntariado internacional en verano en distintos ámbitos de intervención social con una lógica de Aprendizaje-Servicio (Perú, 2 meses; Kenia, 2 meses; Chile, 1 mes; Brasil 1 mes; México 1 mes y medio; Ecuador 1 mes; República Dominicana 1 mes. Incluye formación previa.

**Objetivos:** Los siete programas pretenden formar, orientar y aumentar la sensibilidad hacia las situaciones de desigualdad del mundo y sus causas y ofrecer la posibilidad de colaborar en terreno con personas y organizaciones que atienden distintas problemáticas. Los programas de se vinculan fuertemente con la formación académica del participante.

**Prerrequisitos:** 21 años cumplidos e inglés medio-alto en el caso de Kenia. Madurez personal y experiencia social previa, a valorar por el servicio responsable. Rendimiento académico aceptable. Los proyectos de Chile y Brasil están concebidos para alumnos de primeros cursos de carrera.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Habilidad para trabajar en un contexto intercultural. Compromiso ético.

**Evaluación:** Se exigirá asistencia continuada a la formación y compromiso en el programa de voluntariado. Se exigirá la elaboración de una memoria en la que se puntuará la exposición del contenido de las materias, el análisis personal, la valoración de la experiencia de voluntariado y la elaboración de propuestas concretas relacionadas con los temas abordados. Se considerará el informe de rendimiento de la organización social.

**Admisión:** Presentación de CV, carta de motivación, carta de recomendación de personal de la Universidad, ficha de cada proyecto y entrevista.

<b>Aprendizaje-Servicio-CIHS</b>	ECTS: 3 (un semestre) o 6 (curso completo)
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: 50

**Descripción breve:** Formación sobre problemas sociales de actualidad, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención desde la carrera universitaria de cada alumno; formación específica sobre el área de intervención en la que se integrará el alumno participante; y participación efectiva en actividades de voluntariado social vinculadas a la formación académica.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social a través de su compromiso con proyectos vinculados a sus estudios universitarios. Facilitar el aprendizaje práctico del ejercicio profesional a través del desarrollo de proyectos que contribuyan de forma directa o indirecta a la mejora de las condiciones de vida y de oportunidades de personas o colectivos en situación o en riesgo de exclusión social. Generar sensibilización y compromiso social que repercuta en la orientación del ejercicio profesional futuro.

**Prerrequisitos:** Estar matriculado al menos en el segundo curso de grado. Rendimiento académico aceptable.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de organización y planificación. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. Resolución de problemas. Capacidad crítica y autocrítica. Trabajo en equipo. Habilidades en las relaciones interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica. Adaptación a nuevas situaciones.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento eficaz del compromiso adquirido con el proyecto asignado y en las sesiones de formación y seguimiento. Se exigirá la elaboración de una memoria que incluya una autoevaluación de competencias. Se considerará el informe de rendimiento del tutor profesional del proyecto y de la organización social en la que se inserta el mismo.

**Admisión:** Presentación de la ficha de solicitud junto a un breve CV y, en su caso, entrevista.

<b>Aprendizaje-Servicio Consultoría Social Empresarial ICADE</b>	ECTS: 3 (un semestre) o 6 (curso completo)
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas:-50

**Descripción breve:** Formación sobre problemas sociales de actualidad, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención desde la gestión empresarial; formación específica sobre el área de intervención en la que se integrará el alumno participante; y participación efectiva en actividades de voluntariado social vinculadas a la gestión empresarial.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social a través de su compromiso con proyectos vinculados a la gestión empresarial. Facilitar el aprendizaje práctico del ejercicio profesional a través del desarrollo de proyectos que contribuyan de forma directa o indirecta a la mejora de las condiciones de vida y de oportunidades de personas o colectivos en situación o en riesgo de exclusión social. Generar sensibilización y compromiso social que repercute en la orientación del ejercicio profesional futuro.

**Prerrequisitos:** Estar matriculado al menos en el segundo curso de grado. Rendimiento académico aceptable.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de organización y planificación. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. Resolución de problemas. Capacidad crítica y autocrítica. Trabajo en equipo. Habilidades en las relaciones interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica. Adaptación a nuevas situaciones.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento eficaz del compromiso adquirido con el proyecto asignado y en las sesiones de formación y seguimiento. Se exigirá la elaboración de una memoria que incluya una autoevaluación de competencias. Se considerará el informe de rendimiento del tutor profesional del proyecto y de la organización social en la que se inserta el mismo.

**Admisión:** Presentación de la ficha de solicitud junto a un breve CV y, en su caso, entrevista.

<b>Aprendizaje-Servicio Clínica Jurídica ICADE</b>	ECTS: 3 (un semestre) o 6 (curso completo)
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: 100

**Descripción breve:** Formación sobre problemas sociales de actualidad, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención desde la intervención jurídica; formación específica sobre el área de intervención en la que se integrará el alumno participante; y participación efectiva en actividades de voluntariado social vinculadas al Derecho.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social a través de su compromiso con proyectos vinculados al área jurídica. Facilitar el aprendizaje práctico del ejercicio profesional a través del desarrollo de proyectos que contribuyan de forma directa o indirecta a la mejora de las condiciones de vida y de oportunidades de personas o colectivos en situación o en riesgo de exclusión social. Generar sensibilización y compromiso social que repercuta en la orientación del ejercicio profesional futuro.

**Prerrequisitos:** Estar matriculado al menos en el segundo curso de grado. Rendimiento académico aceptable.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de organización y planificación. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. Resolución de problemas. Capacidad crítica y autocrítica. Trabajo en equipo. Habilidades en las relaciones interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica. Adaptación a nuevas situaciones.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento eficaz del compromiso adquirido con el proyecto asignado y en las sesiones de formación y seguimiento. Se exigirá la elaboración de una memoria que incluya una autoevaluación de competencias. Se considerará el informe de rendimiento del tutor profesional del proyecto y de la organización social en la que se inserta el mismo.

**Admisión:** Presentación de la ficha de solicitud junto a un breve CV y, en su caso, entrevista.

<b>Aprendizaje-Servicio ICAI Social Lab</b>	ECTS: 3 (un semestre) o 6 (curso completo)
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: 50

**Descripción breve:** Formación sobre problemas sociales de actualidad, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención desde la intervención ingenieril; formación específica sobre el área de intervención en la que se integrará el alumno participante; y participación efectiva en actividades de voluntariado social vinculadas a la Ingeniería.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social a través de su compromiso con proyectos vinculados al área ingenieril. Facilitar el aprendizaje práctico del ejercicio profesional a través del desarrollo de proyectos que contribuyan de forma directa o indirecta a la mejora de las condiciones de vida y de oportunidades de personas o colectivos en situación o en riesgo de exclusión social. Generar sensibilización y compromiso social que repercuta en la orientación del ejercicio profesional futuro.

**Prerrequisitos:** Estar matriculado al menos en el segundo curso de grado. Rendimiento académico aceptable.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de organización y planificación. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. Resolución de problemas. Capacidad crítica y autocrítica. Trabajo en equipo. Habilidades en las relaciones interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica. Adaptación a nuevas situaciones.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento eficaz del compromiso adquirido con el proyecto asignado y en las sesiones de formación y seguimiento. Se exigirá la elaboración de una memoria que incluya una autoevaluación de competencias. Se considerará el informe de rendimiento del tutor profesional del proyecto y de la organización social en la que se inserta el mismo.

**Admisión:** Presentación de la ficha de solicitud junto a un breve CV y, en su caso, entrevista.

<b>Aprendizaje-Servicio Enlace Demos</b>	ECTS: 6
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: 100

**Descripción breve:** Formación sobre los retos de la integración laboral de personas con capacidades intelectuales diferentes, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención desde la intervención ingenieril; formación específica sobre el área de intervención en la que se integrará el alumno participante; y participación efectiva en actividades de acompañamiento e integración en la vida universitaria de los alumnos del programa Enlace Demos.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado a través de su compromiso efectivo en el entorno universitario. Facilitar el aprendizaje práctico del desarrollo profesional en entornos de diversidad. Generar sensibilización y compromiso social que repercuta en la orientación del ejercicio profesional futuro.

**Prerrequisitos:** Estar matriculado al menos en el segundo curso de grado (excepcionalmente se admitirán alumnos de primero de grado). Rendimiento académico aceptable.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de organización y planificación. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. Resolución de problemas. Capacidad crítica y autocrítica. Trabajo en equipo. Habilidades en las relaciones interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica. Adaptación a nuevas situaciones.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento eficaz del compromiso adquirido con el proyecto asignado y en las sesiones de formación y seguimiento. Se exigirá la elaboración de una memoria que incluya una autoevaluación de competencias. Se considerará el informe de rendimiento del tutor profesional del proyecto y de la organización social en la que se inserta el mismo.

**Admisión:** Presentación de la ficha de solicitud junto a un breve CV y, en su caso, entrevista.

<b>Aprendizaje-Servicio verano</b>	ECTS: 1 por cada 30 horas
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: 30

**Descripción breve:** Formación sobre problemas sociales de actualidad, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención desde la carrera universitaria de cada alumno; formación específica sobre el área de intervención en la que se integrará el alumno participante; y participación efectiva en actividades de voluntariado social vinculadas a la formación académica.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social a través de su compromiso con proyectos vinculados a sus estudios universitarios. Facilitar el aprendizaje práctico del ejercicio profesional a través del desarrollo de proyectos que contribuyan de forma directa o indirecta a la mejora de las condiciones de vida y de oportunidades de personas o colectivos en situación o en riesgo de exclusión social. Generar sensibilización y compromiso social que repercute en la orientación del ejercicio profesional futuro.

**Prerrequisitos:** Estar matriculado al menos en el segundo curso de grado. Rendimiento académico aceptable.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de organización y planificación. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. Resolución de problemas. Capacidad crítica y autocrítica. Trabajo en equipo. Habilidades en las relaciones interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica. Adaptación a nuevas situaciones.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento eficaz del compromiso adquirido con el proyecto asignado y en las sesiones de formación y seguimiento. Se exigirá la elaboración de una memoria que incluya una autoevaluación de competencias. Se considerará el informe de rendimiento del tutor profesional del proyecto y de la organización social en la que se inserta el mismo.

**Admisión:** Presentación de la ficha de solicitud junto a un breve CV y, en su caso, entrevista.

<b>Aprendizaje-Servicio en aula</b>	ECTS: 1
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: 200

**Descripción breve:** Formación sobre problemas sociales de actualidad, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención desde la carrera universitaria de cada alumno; formación específica sobre el área de intervención en la que se integrará el alumno participante; y participación efectiva en actividades de intervención social vinculadas al desarrollo curricular de una asignatura que utilice la metodología ApS, siempre que se trate de una actividad extra no exigible curricularmente.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social a través de su compromiso con proyectos vinculados a sus estudios universitarios. Facilitar el aprendizaje práctico del ejercicio profesional a través del desarrollo de proyectos que contribuyan de forma directa o indirecta a la mejora de las condiciones de vida y de oportunidades de personas o colectivos en situación o en riesgo de exclusión social. Generar sensibilización y compromiso social que repercute en la orientación del ejercicio profesional futuro.

**Prerrequisitos:** Acuerdo de participación voluntaria añadida al desarrollo del contenido curricular, autorizada por el responsable de la asignatura y Comillas Solidaria.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de organización y planificación. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. Resolución de problemas. Capacidad crítica y autocrítica. Trabajo en equipo. Habilidades en las relaciones interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica. Adaptación a nuevas situaciones.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento eficaz del compromiso adquirido con el proyecto asignado y en las sesiones de formación y seguimiento. Se exigirá la elaboración de una memoria que incluya una autoevaluación de competencias. Se considerará el informe de rendimiento del tutor profesional del proyecto y de la organización social en la que se inserta el mismo.

**Admisión:** Presentación de la solicitud y, en su caso, entrevista.



<b>Monitor del Campus Tecnológico del ICAI</b>	ECTS: 4
Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI)	Plazas: 24

**Descripción breve:** El Campus Tecnológico del ICAI es una apuesta de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI) y la Fundación “Salvador Soler” para fomentar las vocaciones científicas y tecnológicas entre los niños y jóvenes españoles. Es un campamento de verano dirigido a niños de entre 10 y 16 años que quieran disfrutar de una actividad de ocio diferente mientras descubren su capacidad de crear e innovar haciendo ciencia y desarrollando sus propios proyectos tecnológicos. El campus está organizado como un conjunto de cursos prácticos de una semana de duración, en las áreas de robótica, programación, videojuegos e ingeniería electromecánica. Los cursos se desarrollan en las instalaciones del ICAI y al frente de cada grupo hay un monitor encargado de la preparación e impartición de las sesiones técnicas, así como del cuidado y atención de sus alumnos durante toda la jornada. El reconocimiento de los 4 ECTS corresponde a la impartición de al menos cuatro cursos de una semana de duración, lo que conlleva 120 horas presenciales además de la preparación previa.

**Objetivos:** Adquirir experiencia docente, mejorar su capacidad de comunicación y aplicar los conocimientos teóricos adquiridos durante los estudios de grado.

**Prerrequisitos:** Haber superado al menos el primer curso de un Grado en Ingeniería y haber demostrado un alto rendimiento académico.

**Competencias:** Capacidad de resolver problemas con iniciativa, toma de decisiones, creatividad, razonamiento crítico y de comunicar y transmitir conocimientos, habilidades y destrezas en el campo de la Ingeniería Industrial. Capacidad de organización y planificación en el ámbito de la empresa, y otras instituciones y organizaciones. Capacidad de trabajar en un entorno multilingüe y multidisciplinar. Capacidad de trabajar en equipo y habilidad en las relaciones interpersonales.

**Evaluación:** Elaboración de la Programación Semanal del Curso (40%). Redacción de un Informe final (30%). Valoración de los responsables del Campus (30%).

**Admisión:** Presentación de CV en relación con la experiencia en labores docentes y en actividades de tiempo libre con niños entre 10 y 16 años, expediente académico y, en su caso, entrevista.

<b>Canto Coral</b>	ECTS: 3
CESAG	Una sesión de 90 min. semanal

**Descripción:** Desarrollo de las habilidades musicales y vocales a través de la práctica colectiva del canto. Los contenidos de las sesiones incluyen técnica vocal, lectura de partituras, y montaje del repertorio seleccionado.

**Objetivos:** Constituir una agrupación coral que represente al CESAG en actos académicos y otras actividades culturales pautadas. Estimular en los participantes el gusto por el canto colectivo y desarrollar las habilidades técnicas inherentes a su ejecución (audición, respiración, apoyo, articulación, afinación, impostación...). Desarrollar la sensibilidad artística y el interés por las manifestaciones culturales en general.

**Competencias:** Desarrollo de la sensibilidad artística y la capacidad comunicativa. Competencia en los lenguajes artísticos. Habilidades interpersonales Capacidad de crítica y autocrítica Trabajo autónomo y en equipo.

**Requisitos:** Realizar una prueba vocal para identificar el tipo de voz. Asistencia al 80% de las sesiones realizadas durante el curso. Participar en las actuaciones pautadas durante el curso.

**Evaluación:** Canto en dúo, trío o cuarteto del repertorio seleccionado. Interpretación de una obra con acompañamiento de piano. Se realizará una evaluación continua del rendimiento durante los ensayos.

**Nota:** Los créditos se solicitarán al finalizar el periodo lectivo, y habiendo aprobado la evaluación.

<b>Canto Coral y Solista</b>	ECTS: 2+2
CESAG	Una sesión de 90 min. semanal más una sesión de 30 minutos en pequeño grupo

**Descripción:** Desarrollo de las habilidades musicales y vocales a través de la práctica colectiva e individual del canto. Los contenidos de las sesiones incluyen técnica vocal, lectura de partituras, y montaje del repertorio seleccionado.

**Objetivos:** Desarrollar el potencial vocal y musical en aquellos estudiantes con interés y condiciones para actuar con la coral como solistas. Integrarse en la coral del CESAG en los actos académicos y otras actividades culturales pautadas. Desarrollar las habilidades técnicas inherentes al canto (audición, respiración, apoyo, articulación, afinación, impostación...). Desarrollar la sensibilidad artística y el interés por las manifestaciones culturales en general.

**Competencias:** Desarrollo de la sensibilidad artística y la capacidad comunicativa. Competencia en los lenguajes artísticos. Habilidades interpersonales Capacidad de crítica y auto crítica Trabajo autónomo y en equipo.

**Requisitos:** Matricularse en Práctica Coral. Realizar una prueba vocal para identificar el tipo de voz y su potencial como solista. Asistencia al 80% de las sesiones realizadas durante el curso. Participar en las actuaciones pautadas durante el curso.

**Evaluación:** Preparación de tres obras para ser evaluadas:

- Obligatoria a dúo (trío o cuarteto).
- Obligatoria del repertorio académico.
- Una obra de libre elección.

Se realizará una evaluación continua del rendimiento durante los ensayos.

**Nota:** Los créditos se solicitarán al finalizar el periodo lectivo, y habiendo aprobado la evaluación.

<b>Conjunto Instrumental</b>	ECTS: 4
CESAG	Una sesión de 90 min. semanal

**Descripción:** Desarrollo de las habilidades musicales e instrumentales de los participantes a través de la práctica colectiva. Los contenidos de las sesiones incluyen lectura a primera vista, interpretación según estilos, nociones de historia de la música según el repertorio y montaje del repertorio seleccionado.

**Objetivos:** Brindar a los participantes la oportunidad de compartir su experiencia musical previa y desarrollar sus capacidades a través de la práctica colectiva. Participar en actividades culturales relevantes para los objetivos de la actividad. Estimular en los participantes el gusto por la ejecución instrumental colectiva desarrollando las habilidades técnicas propias del instrumento. Desarrollar la sensibilidad artística y el interés por las manifestaciones culturales en general.

**Competencias:** Desarrollo de la sensibilidad artística y la capacidad comunicativa. Competencia en los lenguajes artísticos. Habilidades interpersonales Capacidad de crítica y auto crítica Trabajo autónomo y en equipo.

**Requisitos:** Realizar una prueba vocal para verificar el nivel técnico (como mínimo, equivalente al 1º curso de grado medio de Conservatorio). Asistencia al 80% de las sesiones realizadas durante el curso. Participar en las actuaciones pautadas durante el curso.

**Evaluación:** Se realizará una evaluación continua del rendimiento durante los ensayos, se tomará en cuenta el rendimiento, actitud y progreso durante el curso.

**Nota:** Los créditos se solicitarán al finalizar el periodo lectivo, y habiendo aprobado la evaluación.

<b>másCESAG</b>	ECTS: 3
Departamento de Ciencias de la Comunicación CESAG	Plazas disponibles: 210 (número de butacas en el salón de actos)

**Descripción breve:** El másCESAG consiste en un formato CINEFÓRUM en el que se presentan proyecciones de textos audiovisuales de toda índole (películas, documentales, series y programas de televisión, videojuegos, bobinas de spots publicitarios...) cuyo estudio enlaza diversas asignaturas universitarias vinculadas al audiovisual y funciona a modo de complemento y enriquecimiento de cualquier disciplina. Tras la proyección, se abre un debate o coloquio entorno a todo ello donde profesores y alumnos intercambian tanto contenidos de carácter teórico e histórico como reflexiones e interpretaciones.

**Objetivos:** Fomentar la reflexión y el análisis de textos complejos. Aproximar al alumnado al lenguaje audiovisual. Ampliar la cultura visual y el bagaje intertextual.

**Prerrequisitos:** No se requieren, únicamente una buena capacidad o predisposición hacia el pensamiento complejo y abstracto.

**Competencias:** Capacidad de análisis y razonamiento. Expresión oral. Aplicación de contenidos teóricos (filosóficos, ideológicos, políticos...) a los textos audiovisuales. Sensibilidad artística y estética y compromiso.

**Evaluación:** 1) Asistencia continuada a la actividad y propuesta de sesiones finales. 2) Participación activa, implicación en la actividad y calidad de las intervenciones en los debates y coloquios. 3) Elaboración de una memoria final con la valoración global de la actividad y/o presentación de las sesiones finales votadas por el alumnado.

**Admisión:** Orden de inscripción.

<b>Talleres SER+</b>	ECTS: 4
Servicio de Pastoral del CESAG	Dirigido a todos los alumnos del centro, a partir de 2º grado

**Descripción breve:** Talleres de crecimiento personal para acometer con madurez y responsabilidad social la profesión elegida. Dirigido a todos los alumnos del centro, a partir de 2º grado.

**Objetivos:** Fomentar la madurez personal y valores como la empatía, la solidaridad y la responsabilidad personal y profesional, desde de una visión cristiana de la realidad y del ser humano.

**Prerrequisitos:** Haber superado el primer curso del grado y la entrevista, a valorar por el Servicio de Pastoral.

**Competencias:** Madurez personal. Capacidad crítica. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Trabajo en grupo.

**Evaluación:** 1) Asistencia al 90% de las sesiones (60%). 2) Informe de rendimiento por parte de los facilitadores de las sesiones (20%). 3) Elaboración de una memoria (20%): a) Análisis personal de la experiencia y b) elaboración de propuestas relacionadas con los temas abordados.

**Admisión:** Entrevista y antigüedad en el CESAG (tienen prioridad los de cursos superiores).

<b>Voluntariado Social</b>	ECTS: de 1 a 4
Servicio de Pastoral del CESAG	Plazas: Sin límites

**Descripción breve:** Participación efectiva en actividades de voluntariado social local o nacional durante, al menos, 40 horas. Cada 40 horas acreditadas darán derecho al reconocimiento de un crédito.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social local y/o nacional.

**Prerrequisitos:** Conocimientos académicos mínimos acerca del proyecto de voluntariado en el que se participará, a valorar por el Servicio de Pastoral junto con el tutor de carrera.

**Competencias:** Aplicar los conocimientos propios a la práctica. Tener capacidad de resolución de problemas. Apreciar la diversidad y multiculturalidad del entorno. Comprometerse éticamente como parte de la sociedad.

**Evaluación:** 1) Cumplimiento total del compromiso adquirido con el programa de voluntariado. 2) Elaboración de una memoria en la que se puntuará la exposición del contenido de las materias, el análisis personal, la valoración de la experiencia de voluntariado y la elaboración de propuestas concretas relacionadas con los temas abordados. 3) Informe de rendimiento de la organización social en la que se ha participado.

**Admisión:** Presentación de breve CV relacionado con la experiencia en voluntariado social y, en su caso, entrevista.

<b>Voluntariado Internacional</b>	ECTS: 4
Servicio de Pastoral del CESAG	Plazas: Sin límites

**Descripción breve:** Voluntariado internacional en verano en un ámbito de intervención social vinculado con los estudios. Incluye formación previa.

**Objetivos:** Formar, orientar y aumentar la sensibilidad hacia las situaciones de desigualdad del mundo y sus causas y ofrecer la posibilidad de colaborar en terreno con personas y organizaciones que atienden distintas problemáticas.

**Prerrequisitos:** 21 años cumplidos. Inglés medio-alto según el país. Madurez personal y experiencia social previa, a valorar por el Servicio Pastoral y el tutor de carrera. Rendimiento académico aceptable.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Habilidad para trabajar en un contexto intercultural. Compromiso ético.

**Evaluación:** 1) Asistencia continuada a la formación 2) Cumplimiento total del compromiso adquirido con el programa de voluntariado. 3) Elaboración de una memoria en la que se puntuará la exposición del contenido de las materias, el análisis personal, la valoración de la experiencia de voluntariado y la elaboración de propuestas concretas relacionadas con los temas abordados. 4) Informe de rendimiento de la organización social en la que se ha participado.

**Admisión:** Presentación de CV, carta de motivación, carta de recomendación de personal del CESAG, entrevista.



<b>Belén en Cantoblanco</b>	ECTS: 1+1
Servicio de Pastoral	Plazas: no hay límite

**Descripción breve:** El resultado del Taller será el Belén que se expondrá en el Hall del Edificio B de Cantoblanco en la Navidad de 2018. El taller tiene vocación de continuidad, de manera que, cada año, se adjunte un nuevo módulo y el Belén vaya creciendo con la incorporación de nuevos elementos o la ampliación de algunos ya existentes. Consta de dos fases de trabajo, una en junio y otra de septiembre a noviembre.

**Objetivos:** El taller tiene los siguientes objetivos principales: constituir una actividad formativa en sí misma y participar en la ambientación de la Universidad en un momento tan significativo para la cultura y la tradición cristianas. De forma particular, se desarrollarán las siguientes habilidades:

- Construir un Belén lo más realista posible. Para ello, se realizará una investigación sobre cada elemento del Belén a reproducir (ej. las casas de la época, la vegetación y la fauna de la época, el Palacio de Herodes...).
- Enseñar a diseñar y realizar un Belén de forma que, en un futuro, los alumnos también puedan realizar esta actividad en sus lugares de trabajo, domicilios particulares, etc.
- Aprender el uso de las herramientas y los materiales necesarios para construir un Belén magnífico a bajo coste (cartones, poliuretanos, telas, otros materiales, electrificación, etc.).

**Prerrequisito:** No existen.

**Duración:** el Belén consta de dos fases de trabajo, cada una de ellas contará con 1 crédito. La primera fase comprende el mes de junio, dos días a la semana (martes y jueves) de 16:00 a 19:00. La segunda fase va desde septiembre a noviembre y se acordará trabajar un día a la semana de 15:30 a 18:30.

**Competencias:** Investigación. Manualidades. Aprender a manejar y trabajar distintos materiales de bajo coste. Uso de herramientas sencillas. Trabajo en grupo. Sensibilidad artística y estética.

**Evaluación:** La realizarán los profesores responsables del taller.

**Admisión:** Por orden de inscripción.

<b>Voluntariado con Caritas</b>	ECTS: 1 + 1
Servicio de Pastoral (en parte con la colaboración de la Clínica Jurídica)	Plazas: no hay límite

**Descripción breve:** Hay cuatro áreas de trabajo para los voluntarios: apoyo escolar y lúdico con niños en riesgo de exclusión social; escucha activa a personas mayores; cursos para desempleados de larga duración para la búsqueda activa de empleo y ayuda jurídica, en colaboración con la clínica jurídica. La propuesta incluye también un área de formación, donde diferentes profesores y directores de otros servicios, han formado a los estudiantes en ámbitos de escucha activa, trabajo con niños y ancianos, empatía, cuestiones jurídicas, etc. Las actividades grupales se articulan en torno a dos convivencias de un día completo, donde se incluyen las sesiones de formación y de compartir la experiencia, además de un fin de semana de retiro. Es posible que en el futuro se abra alguna línea de colaboración más.

**Objetivos:** La propuesta va dirigida a profundizar en el servicio desde la fe, acercando al alumno a realidades difíciles de personas en situaciones de riesgo de exclusión social. De ahí que lo hagamos con Cáritas, organización de la Iglesia que además es por todos reconocida como una de las organizaciones más profesionales en el ámbito de lo social.

**Prerrequisitos:** No se exigen.

**Duración:** el voluntariado empezará en el primer cuatrimestre y continuará en el segundo. La asistencia es fundamental por el compromiso con las personas a las que se asiste. Además, es obligatoria la asistencia a las formaciones y convivencias.

**Competencias:** Capacidad de servicio. Escucha activa. Habilidades de empatía. Deseo de aprender y compartir. Trabajo en grupo.

**Evaluación:** Se realizará por parte de los profesores implicados.

**Admisión:** Servicio de Pastoral.

<b>Belén tecnológico en ICAI</b>	ECTS: 1+1
Servicio de Pastoral	Plazas: no hay límite

**Descripción breve:** El proyecto quiere unir tres dimensiones del trabajo y la identidad de la Universidad. En primer lugar, un proyecto de fin de grado o de máster de algún alumno de la Escuela. Un problema o desafío importante de nuestro mundo actual. La identidad cristiana de la Universidad. En concreto, el proyecto plantea como objetivo de este año realizar una maqueta de un campo de refugiados (en concreto uno de los asentamientos de Maban (Sudán del Sur) en el que se ponga de manifiesto cómo es su electrificación. En una de las barracas del campo se situará el Misterio. La aportación específica de la Escuela no se limita al proyecto de ingeniería y la realización de la maqueta, sino al diseño de buena parte de las piezas con impresoras 3D y acondicionamiento posterior. En el proyecto también colaboran otros servicios o personal de la Universidad.

**Objetivos:** Reflexionar y conocer la realidad de los campos de refugiados. Plantear cómo ayudar o mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, quizás permitiendo el desarrollo proyectos de fin de grado o máster. Conocer el trabajo que Servicio Jesuita a Refugiados realiza allí. Reflexionar y conocer el significado del Misterio en esta realidad de nuestro mundo.

**Prerrequisitos:** No se exigen.

**Duración:** el trabajo consta de dos fases, una en el primer cuatrimestre que contará con 1 crédito, y una segunda fase en el segundo cuatrimestre, que contará con otro crédito.

**Competencias:** Liderazgo. Análisis de la realidad. Conocimiento del significado de esta tradición religiosa en España. Trabajo interdisciplinar. Trabajo en grupo. Desarrollar habilidades estéticas y artísticas. Uso de materiales.

**Evaluación:** Se realizará por parte de los profesores implicados.

**Admisión:** A través de los profesores implicados, fundamentalmente del ICAI, y el Servicio de Pastoral.

<b>Curso-taller sobre el amor humano-</b>	ECTS: 1
Instituto Universitario de la Familia / Servicio de Pastoral	Plazas: 10 - 20

**Descripción breve:** Se trata de un Curso de profundización en el amor humano, principalmente en su dimensión horizontal o de pareja, para alumnos de la casa. Durante 8 sesiones (de aprox. 1.h de duración) sendos profesores o expertos de la Universidad propondrán a los alumnos que profundicen en distintas dimensiones del amor desde una perspectiva inspirada en el humanismo cristiano. Tras una exposición de una media hora se espera que los alumnos puedan trabajar y compartir en grupo el alcance de lo aprendido.

**Objetivos:** Conocer la complejidad de las relaciones afectivo sexuales de los seres humanos y proponer caminos de humanización y profundización humana para un pleno desarrollo de las mismas.

**Prerrequisitos:** No se exigen.

**Competencias:** Escucha. Análisis crítico y análisis de la realidad. Autoconocimiento. Profundización humana y espiritual. Trabajo e interrelación en grupo. Capacidades lingüísticas.

**Evaluación:** Se requiere un mínimo de asistencia del 75% de las sesiones.

**Admisión:** Por orden de inscripción.

<b>BLOQUE 1: ÁREA DE COMUNICACIÓN</b> <b>Colegio Mayor Berrospe</b>	ECTS: 1,5 +1
--	--------------

<b>TÉCNICAS DE DEBATE I: INICIACIÓN</b>	
Descripción	Se busca dotar a las colegialas de las herramientas necesarias para discutir y defender una postura al hablar en público, estudiando técnicas para construir discursos bien fundamentados, así como técnicas de exposición, refutación y síntesis. Aunque las clases tienen una parte teórica, su desarrollo es sobre todo práctico, de tal forma que serán las colegialas quienes construirán y defenderán su propia argumentación sobre temas complejos.
Temario	Por determinar por el profesor
Duración	Anual

<b>TÉCNICAS DE DEBATE II: AVANZADO</b>	
Descripción	Las colegialas debatirán periódicamente diferentes temas, enfrentándose entre sí y trabajando en equipo. La dinámica de las sesiones se apoyará en un torneo interno, donde las colegialas competirán entre sí a modo de liga durante todo el año, lo que permitirá al profesor detectar sus errores individuales y proceder a su corrección. También las colegialas competirán contra otros colegiales en un torneo externo.
Temario	Por determinar por el profesor
Duración	Anual

<b>DESARROLLO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS</b>	
Descripción	A través de fragmentos de películas aplicados a la realidad las colegialas desarrollarán habilidades y competencias.
Temario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso del eneagrama y eneatis de personajes aplicados a la formación de equipos.</li> <li>- Personajes protagonistas y cualidades aplicadas al liderazgo.</li> <li>- El thriller: análisis y toma de decisiones en el ámbito laboral.</li> <li>- El fracaso como herramienta fundamental de desarrollo. El viaje del héroe.</li> <li>- El uso del suspense y la intriga a la hora de contar/transmitir un proyecto laboral.</li> <li>- El lenguaje no verbal en el cine aplicado a la realidad.</li> <li>- La importancia de los símbolos como arma. <b>(La Ola)</b></li> <li>- El Negociador: análisis de los elementos que intervienen en una negociación.</li> <li>- Los rebeldes en el cine. El pensamiento crítico como competencia clave en una organización.</li> <li>- Cómo despertar el interés y hacer desear que algo pase. El uso de los obstáculos y la frustración programada de objetivos. El ejemplo de la tensión sexual no resuelta.</li> <li>- Cómo mantener el interés de lo que se quiere contar. La creación de expectativas y los puntos de giro.</li> <li>- Benditos malos. El uso del antagonista como motor y elemento de cohesión de los equipos.</li> <li>- La preparación para lo inesperado. La improvisación y el pensamiento lateral.</li> </ul>
Duración	Anual

<b>BLOQUE 2: ÁREA DE MÚSICA</b> <b>Colegio Mayor Berrospe</b>	ECTS: 1,5 + 1,5
--	-----------------

<b>CORO</b>	
Descripción	Dirigida a las colegialas que tengan nociones en algún instrumento o canto y deseen formar parte del coro del Colegio Mayor. El Coro realiza actuaciones con regularidad, con sus correspondientes ensayos.
Temario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la musicalidad de las colegialas.</li> <li>- Ejercitar la práctica en conjunto.</li> <li>- Lograr un resultado de calidad artística.</li> </ul>
Duración	Anual

<b>BAILE MODERNO</b>	
Descripción	Gracias al baile moderno de coreografías sencillas y música actual, las colegialas podrán desarrollar sus habilidades expresivas, el trabajo en grupo y el compromiso que requiere el baile. En esta actividad se aprende a controlar el cuerpo y a comunicar a través del movimiento. Al final del curso se representará lo trabajado durante el año, donde se verá reflejada la evolución del trabajo llevado a cabo.
Temario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hip Hop</li> <li>- Funky</li> <li>- Contact</li> </ul>
Duración	Anual

<b>BLOQUE 3: ÁREA DE TEATRO</b> <b>Colegio Mayor Berrospe</b>	ECTS: 2 + 2
--	-------------

<b>TALLER DE TEATRO</b>	
Descripción	En esta actividad se aprende cuáles son las claves de la interpretación, el juego dramático, la expresión libre, la improvisación y puesta en escena de un texto teatral. Se requerirá la práctica de todo ello mediante la representación de una obra de cara al público. La producción será dirigida por las colegialas y supervisada por el profesor. El teatro desarrolla la comunicación oral y muchas otras habilidades interpersonales, como el trabajo en equipo, la capacidad de organizar y planificar, el liderazgo, el diseño y la gestión de proyectos y la generación de nuevas ideas. Nos permite ser críticos y autocríticos.
Duración	Anual

<b>MUSICAL</b>	
Descripción	Se pretende ayudar a las colegialas a superar sus miedos y disfrutar aprendiendo sobre las técnicas teatrales y vocales, con el objetivo final de montar un musical que representarán a final de curso. El musical elegido se anunciará a principios de curso y habrá un casting para los personajes principales, pero también buscamos muchos actores secundarios, cantantes, bailarines, músicos y un buen equipo de producción.
Duración	Anual

<b>BLOQUE 4: ÁREA DE VOLUNTARIADO</b> <b>Colegio Mayor Berrospe</b>	ECTS: 1 + 1,5
--	---------------

<b>VOLUNTARIADO SOCIAL</b>	
Descripción	Participación efectiva en actividades de voluntariado social local o nacional: comedor social, residencia de ancianos, hospital, apoyo escolar. En verano durante 15 días: - experiencia de voluntariado en un centro de menores en Melilla. - campo de trabajo en una barriada de Almería: Piedras Redondas
Duración	Anual

<b>VOLUNTARIADO INTERNACIONAL</b>	
Descripción	Voluntariado internacional en verano en distintos ámbitos de intervención social con una lógica de Aprendizaje-Servicio. Incluye formación previa.
Duración	Mensual

<b>BLOQUE 5: EQUIPOS DE COMPETICIÓN</b> <b>Colegio Mayor Berrospe</b>	ECTS: 1,5 + 1,5 + 1,5
--	-----------------------

<b>BALONCESTO, VOLEIBOL y FÚTBOL</b>	
Descripción	La pertenencia de las colegialas a un equipo de competición, requiere un alto grado de compromiso y seriedad. La competición en la que se compite es la Liga Universitaria de Madrid y de España en deportes colectivos que son los siguientes: baloncesto masculino y femenino, balonmano masculino, rugby masculino, fútbol 11 masculino, fútbol 7 femenino, fútbol-sala masculino y femenino, voleibol masculino y femenino. Además, se participa en torneos internacionales.
Duración	Anual

<b>X Jornadas de Arqueología y Cultura Clásica El monumento y su época-</b>	ECTS: 1
Colegio Mayor Universitario Loyola de Madrid	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:** Curso estructurado en siete conferencias, cada una de ellas dedicada a un monumento del mundo antiguo de importancia singular, y que por su trascendencia nos permite tratar los aspectos más relevantes de un periodo histórico, de un espacio concreto, y de una civilización. Durante el curso se tratarán temas relacionados con la arqueología de Egipto, Grecia, Roma y Asia Menor, siempre bajo el hilo conductor de una serie de monumentos que fueron testigos del pasado, y a los que la arqueología interroga para descubrir las características fundamentales de las civilizaciones que los crearon.

**Programa:**

- 1.- GobekliTepe y el despertar de la religión.
- 2.- El conjunto funerario de Zoser en Saqqara.
- 3.- Cnosós, el trono más antiguo de Europa.
- 4.- El Partenón y el esplendor de Atenas.
- 5.- El Ara Pacis, un refinado discurso de Augusto.
- 6.- El Foro de Trajano, 1900 años de arquitectura imperial.
- 7.- Hagia Sofía de Constantinopla, la culminación del mundo antiguo.
- 8.- Evaluación

**Objetivos:** Profundizar en el conocimiento de la construcción de la geografía antigua y de la arqueología de las diferentes regiones del mundo antiguo. Aplicar las fuentes documentales clásicas y los restos de cultura material estudiados a la reconstrucción del proceso de formación del conocimiento geográfico del mundo clásico.

**Competencias:** Profundizar en la formación científica y técnica en el campo de la Historia y de la Arqueología; comprensión de textos, imágenes y materiales históricos; aplicación de métodos interdisciplinarios en el estudio de la Historia.

**Prerrequisitos:** Estar matriculado en estudios de Grado en la Universidad Pontificia de Comillas.

**Duración en horas y evaluación:** 15 horas en total más una evaluación mediante un examen tipo test que tendrá lugar en la última sesión y que consistirá en preguntas relativas a la materia expuesta en el curso.

**Admisión:** Por inscripción en el CMU Loyola de Madrid en los plazos que se harán públicos en septiembre-octubre de 2018.



**ANEXO II**  
**LISTA DE ASIGNATURAS QUE SE PUEDEN SUSTITUIR CON CRÉDITOS CDSR**

Facultad/Escuela	Programa	Asignatura	Curso	Cuatrim.	ECTS
Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI). En los dobles grados no se reconocerán las Optativas Complementarias por una asignatura de ADE o de BA (en cuyo caso tendrán que matricularse de más créditos de ADE o de BA)	Ingeniería en Tecnologías Industriales	Optativas Complementarias	4º	2º	6
	Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación	Optativas Complementarias	4º	2º	6
	Ingeniería en Tecnologías Industriales + ADE	Optativas Complementarias	4º	2º	6
	Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación + ADE	Optativas Complementarias	4º	2º	6
	Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación + BA	Optativas Complementarias	4º	2º	6
	Ingeniería Electromecánica	Optativas Complementarias	4º	2º	6
	Ingeniería Telemática	Optativas Complementarias	4º	2º	6
	Alumno de intercambio	Cultural electives A		1º - 2º	2
	Alumno de intercambio	Cultural electives B		1º - 2º	4
Facultad de Derecho.	Derecho (E1)	Prácticas * <sup>1</sup>	4º	1º	6
		Optativas de 6 o menos ECTS**	4º	1º-2º	Según asignatura
	Derecho y Administración y Dirección de Empresas (E3)	Prácticas (Grado en Derecho)*	5º	1º	6
		Optativas de 6 o menos ECTS (Grado en Derecho)**	5º	1º-2º	Según asignatura
		Optativas de 6 ECTS (Grado en Administración y Dirección de Empresas)	5º	1º-2º	6
	Derecho y Relaciones Internacionales (E-5)	Prácticas (Grado en Derecho)*	5º	1º	6
		Optativas de 6 o menos ECTS (Grado en Derecho)**	5º	1º-2º	Según asignatura
		Seminario de Actualidad Internacional I (Grado en Relaciones Internacionales)	4º-5º	1º-2º	3
		Seminario de Actualidad Internacional II (Grado en Relaciones Internacionales)	4º-5º	1º-2º	3

\* De aplicación al plan de estudios de 2012: Las asignaturas equivalentes de los Planes de Estudio de ADE o de RRII también se sustituirán por créditos CDSR.

\*\* De aplicación al plan de estudios de 2015.

	Derecho y Business Analytics (E-3 Analytics)	Prácticas (Grado en Derecho)	5º	1º-2º	6
		Desarrollo de la Carrera Profesional o Coaching Ejecutivo (Grado en Business Analytics)	5º	1º-2º	3
		Negociación (Grado en Business Analytics)	4º-5º	1º-2º	3
	Alumnos de intercambio	Cultural electives A		1º - 2º	2 / 3
		Cultural electives B		1º - 2º	2 / 3
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales	Criminología y Trabajo Social	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Trabajo Social y Diploma en Cooperación Internacional al Desarrollo	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Educación Infantil	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Educación Primaria	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Filosofía	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Psicología	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Psicología y Criminología	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Relaciones Internacionales y Traducción e Interpretación	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Traducción e Interpretación y Diploma Comunicación Internacional	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Relaciones Internacionales y Global Communication	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Traducción e Interpretación y Global Communication	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	CAFYDE y Educación Primaria	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Traducción e Interpretación + Diploma en tercera lengua extranjera	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Educación Primaria + Educación Infantil	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
Filosofía, Política y Economía	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura	

	Alumnos de intercambio	Cultural electives A Cultural electives B Cultural electives C		1º - 2º	2 2 2
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales	Administración y Dirección de Empresas (E-2, E-2 Bilingüe y E-4)	Optativas	2º	2º	6
		Optativas	3º	1º - 2º	6
	Administración y Dirección de Empresas y Relaciones Internacionales (E-6)	Economía Española * (Grado en ADE)	4º	2º	6
		Derecho Mercantil * <sup>2</sup> (Grado en ADE)	4º	2º	6
		Seminario de Actualidad internacional I (Grado en RRII)	5º	1º	3
		Seminario de Actualidad internacional II (Grado en RRII)	5º	2º	3
	Administración y Dirección de Empresas y Business Analytics (E-2 + Analytics)	Auditoría (Grado en ADE)	4º	1º - 2º	6
		Distribución Comercial (Grado en ADE)	4º	1º - 2º	6
		Supply Chain Management (Grado en ADE)	4º	1º - 2º	6
		Economía Pública (Grado en ADE)	4º	1º - 2º	6
		Fundamentos del Sistema Fiscal Español (Grado en Business Analytics)	3º	2º	3
		Sectores Regulados (Grado en Business Analytics)	3º	2º	3
		Instituciones y Políticas de la Unión Europea (Grado en Business Analytics)	3º	2º	3
		Economía de Redes (Grado en Business Analytics)	3º	2º	3
		Introducción a la Estadística Computacional (Grado en Business Analytics)	3º	2º	3

\* Las asignaturas equivalentes de los Planes de Estudio de ADE o de RRII también se sustituirán por créditos CDSR

		Visual Basic (Grado en Business Analytics)	3°	2°	3
	Alumnos de Intercambio	Cultural Electives		1° - 2°	6
Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia "San Juan de Dios"	Enfermería	Gestión de Servicios de Enfermería	4	1°	3
		Educación para la Salud y Participación Comunitaria	4	1°	3
		Enfermería Transcultural	4	2°	3
		Drogodependencias	4	2°	3
	Fisioterapia	Optativa I	4	2°	3
		Optativa II	4	2°	3
CESAG	Habilidades y Competencias Docentes en la Actividad Física y el Deporte	Optativa. Mención en Enseñanza de la Actividad Física y el Deporte	4	1	6
	Periodismo	Optativas	3°	2°	3
	Comunicación Audiovisual	Optativas	3°-4°	2°	3
	Publicidad y Relaciones Públicas	Optativas	3°-4°	2°	3
	Educación Primaria	Desarrollo de la personalidad docente	4°	1°	6
	Educación Infantil	Desarrollo de la personalidad docente	4°	1°	6